廣弘明集卷第十五　亦

大唐西明寺沙門釋道宣撰

佛德篇第三

序曰夫以蒙俗作梗妙籍舟師師之大者所謂王也故王者往也若海之朝宗百川歸往之取号況於此也然則統言王者約緣乃多事理兩分舉要惟二初謂詳事二謂明理故詳事之王則人王天王是也行化在事事止於身身存而化行身滅而化息此則外計其身而莫思其內識故目其化為外教也二謂明理則法王佛覺是也行化在理理在於心心存而化行想滅而境絕此則內撿其心而不緣於外境故目其化為內教也所以厚身而存生生生而不窮撿生而去情情亡而照寂致使存形之教萬國同儀練心之術千聖齊一是則道俗兩教出入升沉俗則入有而沉形六道以之而綿亘道則出空而升位三聖自此而昌明焉自正道東流六百

餘載釋蒙從信其徒不一獨振虐而坑僧擊像者二三明后重道寺塔崇樹者亦衆矣至如吳王之詳佛聖曉天人之所歸宋君之叙佛德明朝賢

聖自此而邑明焉自正道東流六百
餘載釋蒙從信其徒不一獨振虐而

坑僧撃像者二三明后重道寺塔崇
樹者亦衆矣至如吴王之詳佛聖曉
天人之所歸宋君之叙佛德明朝賢
之宗奉諸餘蒙昧無足勝言故序現
迹之詳瑞又述頌作歳德隨類覽歷
豈不昭彰心性乎

初序梁弘明集序佛德目

晉宗炳明佛論

大唐廣弘明集佛德篇揔目 巻十五

晉沙門支道林佛菩薩像讃
晉沙門釋慧遠佛影銘
宋侍中謝靈運佛法銘讃
梁沈約佛記序 并勅荅
晉代已來佛像感應相
梁高祖出育王舍利詔
梁晉安菩提樹頌 并表
梁簡文唱導佛德文 十首
梁簡文謝佛事啓 十首
梁沈約佛刹塔像諸銘十首
梁王僧孺唱導佛文
隋高祖於國内立舍利塔詔 并瑞應表謝

廣弘明集佛德篇第三之初

佛釋迦文菩薩等像讃

晉沙門支道林

廣弘明集佛德篇第三之初

佛釋迦文菩薩等像讚　晉沙門支道林

佛影銘　晉沙門釋慧遠

佛法銘讚　宋侍中謝靈運

佛記序　梁沈約

佛像瑞集　唐終南山釋氏

出育王舍利詔　梁高祖武皇帝

菩提樹頌　梁晉安王蕭綱

梁唱導文　蕭綱在蕃作

歸佛發願誓文　梁王僧孺

釋迦文佛像讚 并序　晉支道林

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖号佛天竺釋王白淨之太子俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉乃哲之遺芳吸中和之誕化稟白淨之浩然生自右脅弱而能言諒天爵以不加為貴誠逸祿以靡須為足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軒儲宮擬翮區外俄而高逝周覽郊野四闢皇扉三鑒疾苦風人勵辟以激興乃甘心受而莫逆詠大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閑脫皇儲之重寶希無待以輕舉褫龍章之盛飾貿窮巖之袯襫資送之嶹自崖

儲之重寶希無待以輕舉梳龍萃之
感飾貧窮嚴之徒褐資送之疇自崖
而反矣介乃抗志匪石安仁以山斑
卉居摧心立盟蘊安般之氣緒遲
十筭以質心併遲四籌之八記從二
隨而簡逈絕送迎之兩際緣妙一於
鼻端發三止之勝秀洞四觀而合泯
五陰遷於還府六情虛於靜林涼五
內之欲火廓太素之浩心濯般若以
進德潛七住而挹玄搜冥魚於六絕
齒免立而廢筌豁万劫之積習同生
知於當年擒五濁以檀曜嗣六佛而
徽傳偉准大六體佩圓光啓度黃中
色艷紫金運動凌虛倏往倏忽八音
流芳逸預揚采妙覽未兆則卓絕六
徑曲成已著則化隆三五冲量彌乎
太虛神蓋玄於兩儀易簡待以成體
大和凝而稱邵負著者象其神寂方
卦者法其智周照積祐之留祥允宿
命以制作或綱之以德義或踈之以
冲風亮形摇於日新期妙主於不盡
美既青而青藍逞百練以就粹導燾
物以歸宗拔堯孔之外捷屬八億以
語極罩墳索以興典摽道行之三無
絡雖周以曾玄神化著於西域若朝
暉昇于湯谷民望景而興行階曲潤

語極罩墳素以興典與掇道行之三無

廣弘明集卷第十五　葉五丈　赤

終誦周以曾玄神化著於西域若朝
暉昇于湯谷民望景而興行猶曲調
諸於宮商當是時也希夷緬邈於羲
風神奇卓絶於皇軒蔚采冲漠於周
唐頌味有餘於鄒魯信可謂神化之
都領皇王之宗藪也年逾從心泯迹
涅洹夫至人時行而時止或隱此而
顯彼迹絶於忍土冥歸於維衛俗徇
常以駭奇固以存亡而充之至於靈
覺之性三界殊悴叡若川傾類如乹
墜黔首與永夜同幽冥流與洞津並
遺六度與崩岑俱頹三乘與絶軸解
轡門徒泣血而心喪百靈銜哀而慉
悻夫道高者應卑因迎者親擧故不
祈哭而哭豈非薫忌天下易使天下
薫忌雖靈几播越環周六合曆數終
於赤縣後死所以與閒景仰神儀而
事絶於千載祇洹免巳漂落玉樹卒
亦荒蕪道喪人亡時亦巳矣道以不
才仰遵大猷追朝陽而弗暨附彛猷
而未外神馳在昔願言再欽遂援筆
興古述厥遐思其詞曰

廣弘明集卷第十五　亰子　才

太上邈矣有唐統天孔亦因周邃靈
三傳明明釋迦寔惟帝先應期叡作

太上邈矣有唐統天孔跡因周後盧
三傳明明釋迦寔惟帝先應期叙作
化龕竺乹交養恬和濯粹冲源邁軌
世王領宗中玄堂堂洪模揭秀負靈
峻誕峴岳量裒太清大象罕窺乃負
其明玄音希和文以八聲煌煌慧惟
燭我霄征人欽其哲孰識其宜望之
霞舉即亦雲津咸揚夏烈温柔晞春
比器以飛卓機以神卷即煙滅騰亦
龍伸皷儛丹壑靈氣惟新誰與兹作
獨運陶鈞三無衷玄八億致遠二部
旣弘雙翰惟典充以瓌奇恬以易簡
藏諸韞匱寔之令善令善善因乃讃
乃演致存言往豈伊弘闡日月真朗
顯晦周適生如紛霧曖來已晞至人
全化跡隨世徴假去沿迴言告言歸
遺風六合佇芳赤纖象罔不存誰與
悟機鏡心乘翰庶覿寘暉

阿彌陁佛像讃 并序

夫六合之外非典籍所模神道詭世
豈意者所測故曰人之所知不若其
所不知每在常輙欲以所不能見而
斷所未能了故令井蛙有坎宅之矜
焉夷有秋水之伐故其宜矣余遊大
方心倦无根因以靜暇復申諸奇嚴
佛經記西方有國國名安養悠迴遼

焉夷有秋水之伐故其宜矣余遊大
方心倦无根因以靜暇復申諮奇嚴
御經記西方有國國名安養悠迴遼
逈邈踰恒沙非无侍者不能遊其壃
非不疾者焉能致其迹其佛号阿弥
陁晉言无量壽國无王制斑爵之序
以佛為君三乘為教男女各化育於
蓮花之中无有胎孕之穢也館宇宮
殿悉以七寶皆自然懸搆制非人匠
苑囿池沼蔚有奇榮飛沉天逸於
渕藪遊寓群狩而率真呂闔无扇於
瓊林玉響天皆於簫管冥霄霄花
以闔境神風拂故而納新甘露徵化
以醴被蕙風導德而芳流聖音應感
而雷響慧澤雲乘而沛清學文翕
芳而貴言真人冥宗而廢凱五度憑
虛以入无般若遷知而出玄衆妙於
茲大啓神化所以永傳別有經記以錄
其懿云此晉邦五末之世有奉佛正
戒諷誦阿弥陁經誓生彼國不替誠
心者命終靈逝化往之生見佛神悟
即得道矣道生未蹤忝廁殘跡馳心
神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰
瞻高儀以質所天詠言不足遂復係以
微頌其詞曰

神國非所敢望乃目匠人圖立神表
瞻高儀以質所天詠言不足遂復係以
徽頌其詞曰
王猷外釐神道内綏皇矣正覺寔兼
宗師秦定斬曜黄中秀姿恬知交泯
三達玄宗啓境金方細路悠遲迂徹
神化悟感應機五度砥操六慧研微
空有同狀玄門洞闡詠哥濟濟精
義順神玄肆洋洋三乘詵詵蔵往摹
故知来惟新二才孰降朗滯由人造
化營域雲攢峩峩紫館辰峙華宇星
羅玉闌通方金墉啓阿景頒朝日豔
蔚晨霞神堤迴互九源曾深浪無筌
忘鱗罕餌淫澤不司慶駛翼懐林有
客驅徒雨埋機心甘露敦洽蘭蕙助
馨化隨雲濃俗與風清蔵蓋胥散靈
飈掃英鐶林喈響八音文成珉瑤沉
粲扶渠晞陽流澄其潔蓋播其香濟
奕寔華載揚来翔孕景中葩結靈幽
芳類諸風化妙兼于長邁軌一變同
規坐忘

諸菩薩讃十二首

文殊師利讃

僮真領玄致靈化實悠長昔為龍種
覺今則夢遊方忽悦乘神浪高步維
耶鄉擢此希夷質映彼虚閑堂觸類

覺今則夢遊方忽悦乘神浪高步維
耶鄉擢此希表質映被虛閑堂觸類
興清邈目擊洞兼忘梵釋欽嘉會開
邪納流芳

弥勒讚

大人執玄度弱喪外虛遷師運資白
廞釋迦登幽閑弥勒承神第聖録載
靈籥乘乹因九五龍飛兜率 天法鼓
振玄宮逸響亮三千晃晃凝素姿結
加睟芳蓮寂朕高懷興八音暢自然
恬智冥微妙繇眇詠重玄磐紆七七
紀應運莅中播綎此四八姿映蔚花
林園亹亹玄輪奏三攄在昔緣

維摩詰讚

維摩體神性陵化昭機庭無可無不
可流浪入形名民動則我疾人恬我
氣平恬動豈形影形影應機情玄韻
乘十普頌頌教四英忘期遇濡首亹
亹讚死生

善思菩薩讚

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春
詠高興希遐蹤乘虛感靈覺振綱發
童蒙外見憑寂廓有無自冥同忘高
故不下蕭脩數仞中因花請無著陵
虛散狀容能仁暢玄句即色自然空
空有交映迹冥知無照功神期發筌

故不下蕭條數仞中因花請無者陵
廣弘明集第十五　第十六丈　弘
虛散扶容能仁暢玄句即色自然空
空有交映迹冥知無照功神期發筌
悟豁尒自靈通
不二入菩薩讚
法作菩薩讚
乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發淵
響請定不二名玄音將誰和法作率
所情亹亹玄心運寥寥音氣清麁二
標起分妙一寄無生
首閈菩薩讚
首閈齊吾我造理因兩虛虛兩似得
妙同象反入麁何以絕塵迹忘一歸
本無空同何所貴無貴乃恬愉
不眴菩薩讚
有受生四淵淵況世路永未若觀無
得德物物自靜何以靈靜閒恬智翳
神穎絕迹遷靈梯有無無所騁不眴
冥玄和栖神不二境
善宿菩薩讚
體神在忘覺有慮非理盡色來投虛
空響朗生應軌託蔭遊重冥冥亡影
迹隕三果背動求善宿獨玄泯
善多菩薩讚
廣弘明集第十五　第十七丈　弘
自大以跨小小者亦駭大所謂大道
者遺心形名外都忘絕鄙當冥默自

善多菩薩讚
自大以跨小小者亦駭大所謂大道
者遺心形名外都忘絶鄙當冥默自
玄會善多體冲姿谽谺高懷奏

首立菩薩讚
為勞由無勞應感無所思悠然不知
樂物通非我持渾形同色欲思也誰
及之嘉會言玄志首立必體玆

月光童子讚
靈童綏神理恬和自交忘卯覩懸昏
俗統體彌月光心為兩儀蘊迹為流
溺梁英姿秀乾竺名播赤縣鄉神化
詭俗網玄羅摯遊方丘巖積陳痾長
驅幸玉堂及引興有待冥歸無盡場
戢翼栖高嵎凌風振奇芳

佛影銘　晉沙門釋慧遠
佛影今在西那伽訶羅國南山古仙
石室中度流沙從徑道去此一万五
千八百五十里感世之應祥於前記
夫滯於近習不達希世之聞撫常永
日罕懐事外之感是使塵想制於玄
摽天羅因其神慮若以之窮齡則此
生豈過以之希心則開徹靡期於是
發憤忘寢情百其慨靜慮閑夜理契

其心尒乃思沾九澤之恵三復无縁

發憤忘寢情百其慨靜處閑夜理契

廣弘明集卷第十五　第十二丈　亦

其心尒乃思沾九澤之惠三復无緣
之慈妙尋法身之應以神不言之化
化不以其所感慈不以緣宴懐自得
闢日月麗天光影弥暉群品熙榮有
情同順感依懸映之在已罔識曲成
之攸寄妙物之談功盡於此將欲擬
夫幽極以言其道髣髴存焉而不可
論何以明之法身之運物也不物物
而兆其端不圖終而會其成理玄於
万化之表數絶乎无形無名者也若乃語
其筌寄則道無不在是故如來或晦
先跡以崇基或顯生塗而定體或每
發於莫尋之境或相待於既有之場
獨發類乎形相待類乎影推夫冥寄
為有待耶為無待耶自我而觀則有
間於無間矣求之法身原無二統形
影之分孰際之哉而今之聞道者咸
摹聖體於曠代之外不悟靈應之在
茲徒知圓化之非形而動止方其跡
豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖
啓蒙慈訓託志玄籍每想奇聞以篤
其誠遇西域沙門輙飡遊方之說故
知有佛影而傳者尚未曉然及在此

廣弘明集卷第十五　第十三丈　浦

山值罽賓禪師南國律學道士與昔

其誠遲西域沙門輒賓遊方之説故
知有佛影而傳者尚未曉然及在此

山值罽賓禪師南國律學道士與昔
聞既同並是其人遊歷所經因其詳
問乃多先徵然後驗神道無方觸像
而寄百慮所會非一時之感於是悟
徹其誠應深其位將援同契發其真
趣故與夫隨喜之賢圖而銘焉
廓矣大象理玄無名體神入化落影
離形迴暉層巖凝映虛亭在陰不昧
處暗逾明婉步蟬蛻朝宗百靈應不
同方跡絕而冥 其一 茫茫荒宇靡勸靡
獎淡虛寫容拂空傳像相具體微冲
姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃
應和誠發響留音停岫津悟冥賞撫
之有會功弗由曩 其二 旋踵忘敬罔慮
罔識三光掩暉万象一色庭宇幽藹
歸塗莫測悟之以靜挹之以力惠風
雖遐維塵攸息匪伊玄覽孰扇其極 其三
希音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規
玄度妙盡毫端運微輕素託采虛凝
殆映霄霧迹以像告理深其趣奇興
開襟祥風引路清氣迴於軒宇昏明
交而未曙髣髴鎔神儀依俙若真遇 其四
銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒尒

所脩廢茲塵軌映彼玄流漱情靈沼

銘之圖之昌營昌求神之聽之鑒尒

所脩虔茲塵軌映彼玄流歘情靈沿
飲和至柔照虛應簡智落乃周深懷
冥託霄想神遊畢命一對長謝百憂其五

晉義熙八年歲在壬子五月一日共立
此臺擬像本山因即以寄誠雖成由
人匠而功無所加至於歲次星紀赤
奮若貞于太陰之墟九月三日乃詳
撿別記銘之於石爰自經始人百其
誠道俗欣之感遺跡以悅心於是情
以本應事忌其勞于時揮翰之賓僉
焉同詠咸思存遠猷託相異聞庶来
賢之重軌故備時人於影集大通之
會誠悲現所期至於佇襟遐慨固已
超夫神境矣

晉襄陽丈六金像讚序
因釋和上立丈六像作

昔衆祐降靈出自天竺託化王宮興
于上國顯迹重冥開闢神路明暉宇
宙光宅大千万流澄源圓映无主覺
巳虛凝湛焉遺照於是乘變化以動
物而衆邪革心躇神步以感時而群
疑同釋法輪玄運三乘並轍道世交
興天人攸夢淨音既暢逸響遠流密

風遐扇遠生善教末年垂千祀徒欣

與天人攸夢淨音既暢逸響遠流齊
風遐扇遠生善教末年垂千祀徒欣
大化而運乖其會弗獲叩津妙門發
明闡極因兩神影餐服至言雖欣味
餘塵道風遂邁擬足逸步玄迹已邈
每希想光晷髣髴容儀寤寐興懷若
形心目冥應有期幽情莫發慨焉自
悼悲憤靡寄乃遠契百念慎敬慕之
思追述八王同志之感魂交寢夢而
情悟於中遂命門人鑄而像焉夫形
理雖殊階塗有漸精麤誠異悟亦有
因是故擬狀靈範啓殊津之心儀形
神模闢百慮之會使懷遠者兆玄根
於來葉存近者遘重劫之厚緣乃道
福兼弘真迹可踐三源反流九神同
淵于時四輩悅情道俗高趣迹響和
應者如林鑄均有虛室之供而進助
者不纖毫為挫勸佐有新劫之勤操
務者不以昏疲告勞因物任能不日
而成功自人事猶天匠焉夫明志莫
如詞宣德莫如頌故志以詞顯而功
業可存德以頌宣而形容可像匪詞
匪頌將何美焉乃作頌曰
堂堂天師明明遠度邁群挺萃超然
先悟惠在恬虛妙不以數感時而興
應世成務金顏映發奇相暉布靄靄

西公將[illegible]
瑩堂天師明明遠渡邁群擬萃超然
先悟惠在恬虛妙不以數感時而興
應世成務金顏映發奇相暉布蕭肅
靈儀依依神步浩浩造物玄運冥馳
偉哉釋迦兩化推移靜也淵默動也
天隨綿綿遠御亹亹長縻反宗無像
光潛影離仰慕千載是擬是儀

文殊像讚　郗晉安

文殊淵睿式昭厥聲探玄發暉登道
懐英琅琅三達如日之明亹亹神通
在變伊形將廓恒沙陶鑄群生真風
幽暇千祀弥靈思媚哲宗密言柘誠
絶塵孤栖祝想太冥

文殊像讚

文殊師利者是遊方菩薩因離垢之
言而有斯目非厥号所先也原夫稱
謂之生蓋至道與其貌何者虛引之
性彰於五德執世之表聞於童真廉
俗之風移則感時之訓興故去濡首
又以法王子為名焉夫欲窮其树致
者必先存其深大終古邈矣豈言像
之所極難竿之劫功高積塵悠悠遐
曠焉可為言請略叙其統若人之始
出也爰自帝胄尊号法王無上之心
慶安四[illegible]年[illegible]八月十五　義定丈　[illegible]
非於獨悟發中之感無不由也近壹
邁正覺而靈珠内映玄景未移遂起

出也爰自帝胄尊号法王無上之心
非於獨悟發中之感無不由也近壹
遇正覺而靈珠內映玄景來移遂超
登道位於是深根永樹於沖壤條翼
神柯而月茂慈悲之氣與惠風俱扇
三達之明与日月並耀具體而微固
已功侔法身矣若乃天機將運即神
通為館宇圓應密會以不疾為影跡
遊其所以動不離寂而彌綸宇宙倏
忽無常境而名冠遊方者也世尊與
出乃授躍進之明顯瑨德于香林因
慶雲而西徂復龍見於兹剎法輪既
轉則玄音屢唱對明淵極輒暢發深
言道暎開士故諸佛美其稱體絕塵
俗故濯纓者高其跡非夫合天和以
挺作吸沖氣而為靈舒重霄以迴蔭
吐德音而流聲亦孰能與於此哉將
欲搖蕩群生之性宅至宗而至開宏
基於一簣廓恒沙而為宇若然而不
悅文殊之風則未達無窮之量長笑
於大寸之寂矣自世尊涅曰幾將千
祀流光福蔭復與昔而升降由是冥
懷宗極者感悲長津之喪源懼風日
之潛損遂共表容金石繼以文頌人
思自盡庶雲露以增潤今之所遇蓋
是歎咸百年有傳論王王閻浮提号

懷宗樵者尋想長沙之賞深悵風日
之滔損遂共表容金石繼以文頌人

思自盡庶雲露以增潤今之所遇蓋
是數減百年有轉輪王王閻浮提號
曰阿育仰覬遺軌擬而像焉雖真宰
不存於形而靈位若有主雖幽司不
以情求而感至斯應神變之異屢拏
民聽因險悟時信有自來矣意以為
挨頹薄之運寔由冥緯之功通夫昏
否之俗固非一理所弘是以託想之
賢極誠攸寄思紐將絕之緒引豪心
以標位乃遠模元匠像夫所像感來
自表不覺欣然同詠
眇眇童真弱齡啓蒙含英吐秀登玄
履峯神以道王幹以冲通浪化遊方
乃軌高蹤流光遺映妥暨茲邦思對
淵匠靖壹惟恭虛襟絕代寔落塵封

佛影銘 并序

謝靈運

夫大慈弘物因感而接接物之緣端
緒不一難以形檢易以理測故已備
載經傳具著記論矣雖舟壑緬謝像
法猶在感運欽風日月弘深法顯道
人至自祇洹具說佛影偏為靈奇幽
巖嵁壁若有存形容儀端莊相好具
足莫知始終常自湛然廬山法師聞

風而悅於是隨喜幽室即考空巖北
枕峻嶺南映澗澤摹擬遺量寄託青

足莫知始終常自湛然廬山法師聞

廣弘明集卷第十五　第十九張

風而悦於是隨喜幽室即考空巖共
枕峻嶺南映彪澗摹擬遺量寄託青
采豈唯象形也篤故亦傳心者極矣
道秉道人遠宣意旨命余制銘以充
刊刻古銘所始寔由功被未有道宗
崇大若此之比豈淺思膚學所能宣
述事經徂謝永眷罔已輒罄竭劣薄
以諾心許徽猷秘奥万不寫一庶推
誠心頗感群物飛鴞有革音之期闡
提獲自拔之路當相尋於淨土解顏
於道場聖不我欺致果必報援筆興
言情百其慨

群生因染六趣牽纒七識迭用九居
屢遷劇哉五陰倦矣四緣遍使輪轉
苦根屯邅迍邅未已輪轉在己四緣
雲薄五陰火起亹亹正覺是極是理
動不傷寂行不乘止曉爾長夢貞爾
沉祓以我神明成爾靈智我無自我
實承其義爾無自爾必祛其偽偽既
殊塗義故多端因聲成韻即色開顏
望影知易尋響非難形聲之外復有
可觀觀遠表相就近曖景匪質匪空
莫測莫領倚巖輝林傍潭鑒井借空

廣弘明集卷第十五　第二十張

傳翠激光發冏金好冥漠白毫幽曖
日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠

可觀觀述表相就近暖景匪質匪空
莫測莫領倚巖巖輝林傍潭鑒井背空
傳翠激光發圓金好冥漠白毫幽曖
日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠
傒對承風遺則曠若有槩敬畜遺蹤
疏鑿峻峯周流步櫚窈窕房櫳激波
映堞引月入窓雲往拂山風來過松
地勢既美像形亦篤采淡浮色詳視
沉覺若滅若無在摹在學由其黎精
能感幽獨誠之去乎惠亦孔續嗟爾
懐道慎勿中惕弱喪之推闡提之役
反路今覩發蒙茲覿式厲之心時逝
流易敢銘靈宇敬告振錫

佛讚　　范光祿命作

精粗事阻始末理通拾事就理即朗
袪蒙惟此靈覺因心則崇四等極物
六度在躬明發儲寢孰是化初夕滅
雙樹豈還本無眇眇遠神遥遥安如
願言来期免茲淪滑

范特進書

卿常何如歷觀高士類多有情吾亦
許卿以同何緬邈之過便是未孤了
幽閑也吾猶存舊情東望慨然便是
有不馳處也見職公阡陌如卿間栖
僧於山識是美事屢改驟遷未為快
也杖策之鄧斯則善也衹洹中轉有

[illegible]
僧於山誠是美事屢改驟遷未為快
也杖策之郊斯則善也祇洹中轉有
奇趣福業深緣森矛滿目見形者所
不能傳聞言而悟亦難其人辭煩而
已於此絶筆范泰敬謂
祇洹塔内讃因熾公相示可少留意
省之并同予為人歌而善
答范特進書送佛讃
辱告慰企睨寒體中勝常靈運腳諸
疾此春更甚憂慮古人有情信如来
告企詠之結實過飢渴山澗幽阻音
塵闊絶忽見諸讃歎慰良多可謂俗
外之詠尋覧三復味翫增懐輙奉和
如別雖辞不足覩然竟寄盡此從弟
恵運後進文悟表宗之美亦有一首
并以遠呈承祇洹法業日茂隨喜何
極六梁徽縁竊望不絶即時經始招
題在所住山南檐臨澗北户背巖以
此息心當無所忝耶平生緬然臨帋
累歎勞惜為先繼以音告儻值行李
輙復承問 二月一日謝靈運白答
和范特進祇洹像讃
范侯遠送像讃命余同作神道希微
願言所屬輙揔三首期之道場
佛讃
唯此大覺因心則靈[illegible]

願言所屬輙揔三首期之道場

佛讃

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一援群生理阻心行道絶形聲

菩薩讃

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰初四等終然十住涉求至矣在外皆去

緣覺聲聞合讃

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得寶誘以涅槃救尒生老肇允三車麄乗一道

無量壽頌　和從弟惠連

法藏長王宮懐道出國城願言四十八弘誓拯群生淨土一何妙来者皆清英頽年欲安寄乗化必晨征

維摩詰經中十譬讃八首

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成貌衆消散歸虛豁君子識根本安事勞與奪愚俗駭變化横復生欣怛

炎

性内相表狀非炎安知火新新相推移熒熒非向我如何滯著人終歲迷因果

性内相表狀非炎安知火新新相推

移熒熒非向我如何滯著人終歲遂
因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一合萼不結
核敷花何由實至人善取辟無寄誰
能律莫賍緣合時當視分散日

幻

幻工作同異誰復謂非真一從逝物
過既往亦何陳謬者疑久近達者皆
自賓匆起離合情會無百代人

夢

覺謂寢無知寐中非無見意狀盈明
前好惡迭万變既悟眇已往惜為浮
物戀孰視姿姿盡寧當非赤縣

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍
去何因得像似群有靡不然昧漠呼
自已四色尚無本八微欲安恃

浮雲

泛濫明月陰薈蔚南山雨能為變動
用在我音無取俄已就飛散豈復得
攢聚諸法既無我何由有我所

電

儵爍驚電過可見不可逐恒物生滅
後雖復霎㜸速真物留空念攅使神

攝聚諸法身無我何由有我所

電

倏爍驚電過可見不可逐恒物生滅
後誰復霎遲速慎物留空念横使神
理惡廢巳道易乎忘情長之福

佛記序　沈約奉梁高祖勑撰并勑啓序合三首

勑云去歲令虞闡等撰佛記并作序
序體不稱頻治改猶未盡致尋佛教
因三假以寄法籍二諦以明理達相
求宗不著會道論其指歸似未至極
乃不應以此相煩亦是一途善事可
得為脣筆以不故指勑闡等結序末
體又似小異臣約言佛記序令謹以
上呈詞義無取伏懐自惡謹啓
勑云記序始得看令勑繕寫流布
序曰含靈万品既非記諜所窮物物
稟生豈伊積塵能計莫不起乎無理
而至乎無生者也雖要終有地而原
始莫聞自非靈昭特達宗極斯在則
理閑機初鑚叩事絶非惟四果不議
固亦十地冈窺邈乎悠貿有之而莫
知所從者也如来覆匱妥始言登永
路起滅回環馳驟不息去来五道大
千比之毫端往復三界祇刼未足稱
遠積明累照念念不休離此生滅證

成妙果固巳空有兼謝豈徒齊遣魯

遠積明累照念念不休離此生滅證
成妙果固已空有兼謝豈徒齊遷魯

變而已哉昊昊匽匽猶秉何言之稱
至人無已寧以詞義為跡蓋由万惑
相扇昧明代起業假緣開事須曉達
一音所吐無思不服義在徇物動非
為已法吼振灑於無外甘露炳煥於
龍宮開宗闡教致之有漸標四諦於
鹿園辯百非於雙樹廓不二之法門
廣一乘之長陌行迷復路弱喪知歸
而目應回殊厥塗不一白毫所照遍
刹土於恒沙七步降跡塵龍堆而攸
被推極神道原本心靈感之所旨跨
无邊而咫尺緣之所乖面法城而不
覩及像教去未經記東流熱坂鄭長
寒山峻阻橫書左字累万方通翦棊
成文重譯未曉自此迄今千祀過半
靈跡稍啓名僧間出律藏方等行來
漸至蘊乎西國未至者多雖法身常
住之與遠二諦三假之淵曠悟道求
宗於斯可足而能仁體茲大聖寔為
本師悠悠群品精靈所係迄于前因
往業多所昧略然神化應感參差不
見又世胄名氏本國俗緣散析衆部

卒難討究神功妙力同出異名降胎

見又世冑名氏本國俗緣散析衆部

卒難討究神功妙力同出異名降胎
求道宰止一相託生迦維本由權迹
出自北門非悟法之始適照東方豈
通化之極適道已来四十九載妙應
事多宜加撿緝共成區畛至於經像
舊録境刹遺記開勸之功於斯自遠
大權弘曠亡身以濟物應真耿介操
心非為已分蹤或異適未必同神塗
詭𣎴難以聽辯靈性倜儻言語斯絶
啚澄之龍見趙魏羅什之鳳集關輔
揵陀近遊京洛單開遠適羅浮雖迹
為俗同而意無可察塗出玉門法座
不遠七處八會峨然在目靈應盻響
徧富延澤以西光景葳蕤多見天山
之表有志奇僧每經遊歷神迹昭然
咸有文注繁蕪舛雜實須裁鑿分五
道於人天設重牢於厚地各隨業力
的焉不差此皆卷舒真俗終始名相
其脩塗玄遠大則直至道場其徵證
切近小則開勸曉學斯寔兼濟之方
舟大悲之廣路雖復智昏視肉形窮
尺極緣動必應又況進於此者乎是
以至聖慇懃每存汲引垂文見意貽

厥將来皇帝行成无始道承曠刧十

以至聖慇懃每存汲引垂文見意貽

廣弘明集卷第十五　第二十七丈　才

厥將来皇帝行成无始道承曠刼十
号在躬三達靡礙屈茲妙有同此轉
輪傷昏愍惑久迷正路啡發之徒空
懷鑽仰滌流緬曠事難捴一志淺業
勞近用無就非所以闢彼四衢出之
火宅者也乃詔中書侍郎虞闡太子
洗馬到漑後軍記室周捨博尋經藏
捿採注說條別流分各以類附日少
功多可用辯此名曰佛記凡三十篇
其有感應之流事類相似上取其一
餘悉不書或復死而更生陳說經見
事涉杳冥取驗無所亦皆靡載同之
闕疑或憑人以言託想成夢允難信
曉一無所錄若夫欲遐適者必遠記
所從欲悟道者必妙識所宗然後能
允得其門親承音旨未有不知厥路
莫辨伊人睽目闇識自與理合所以
引彼衆流歸之一源可令䔮䔮合識
望塗知徃棊砥矢而言歸不迴追於
攸路俾厥清信之士亦有取於此云
余以佛化隄封三千園內近對小識
且扃南洲斯則通計神州咸蒙聲教
神蹤遺跡閑在幾初前漢已来相從

廣弘明集卷第十五　第二十八丈　才

間出劉向校書天閣徃徃見有佛經
赤縣山裂水開時時瑞像来現或塔

且居南洲期則通計神州府屬考

神蹤遺跡開在幾初前漢已來相從間出劉向校書天閣往往見有佛經赤縣山裂水開時時瑞像來現或塔由地踊或佛降因空事緒繁委略摽十數有未見者須顯其相云

廣弘明集第十五 第二十八張

略列大唐育王古塔歷 并佛像經法神瑞迹

越州東三百七十里鄮縣塔者西晉太康二年沙門慧達感從地出高一尺四寸廣七寸露盤五層色青似石而非四外彫鏤異相百千梁武帝造木塔籠之八王日舉巡州里今見神瑞光聲聖僧備如別傳

鄭州超化寺塔在州南百餘里基墌逾今寺院並古時石砌合縫甚密鐵為細要其石長八尺四面細要長一尺五寸深五寸石下並涅塔南基出泉十餘徑三尺涌而無聲永徹中有昆侖入泉向下窮之但有石柱羅列竟不測其際中有石塔在空水凝而不及

莫州舊魏州者臨黄縣西北三十里有育王舍利寺近為尼住寺有古塔編石為基從水底出塔三面水極深惟西面通行往足有蓮藕人畏之無敢採捕

廣弘明集第十五 第二十九張

岐州岐山南岐山縣北二十里法門

焦基從水底出塔三面水極深惟西
面通行往足有蓮藕人畏之無敢採捕
廣弘明集卷第十五　第二十九丈
岐州岐山南岐山縣北二十里法門
寺塔在平原上古来三十年一度開
開必感應顯慶五年勑令僧智琮往
請有瑞令開蒙光明照燭道俗通見
乃掘出進内龍朔二年還返故塔其
舍利如大人指節骨長二寸許其内
孔方色白光明如別圖狀
益州成都郭下福感寺塔本名大石
寺隋初詵律師尋其古迹欲尋其舍
利掘至泉源惟是一石見於其上架
九級木浮圖備有靈相隋蜀王秀又
掘之至泉風雨至不可及際於傍破
得一片石出乃是璧玉今見存益州
北百里雒縣城北郭下寶興寺塔其
寺本名大石其事大同福感益州西
南百餘里晉原縣等衆寺塔略同於上
閬州江寧縣故都朱雀門東南古越
城東廢長干寺内昔西晉僧慧達感
光掘之一丈得三石函中有金函盛
三舍利并鬚爪其鬚引可三尺放則
螺旋今有塼塔三層并剎佛殿但榛
木大蟲登基纖汙者被打號叫驚人
或有死者
廣弘明集卷第十五　第三十丈
懐州東武陟縣西七里妙樂寺塔方

或有死者

懐州東武陟縣西七里妙樂寺塔方
基十五步并以石編之石長五尺闊
三寸以下極細密古老傳云其塔基
從泉上涌出云云

瓜州城東三里有土塔周朝育王寺
今廢惟有遺基上以含覆四廊牆匝
時見光明公私士女往来乞福

青州臨菑城中有阿育王寺其形像
露盤在深林巨樹下昔石趙時佛圖
澄知之令往取入地二十餘丈獲之
河東蒲坂有育王寺時出光明姚秦
時掘得佛骨於石函銀匣中照耀殊常

并州子城東育王寺者今見尼住為
淨明寺失基所在

并州榆社縣郭下育王寺小塔見有
僧住

代州城東育王塔
洛州故都西白馬寺南一里育王塔
甘州東百二十里刪丹縣城東弱水
北土堆古老云育王古塔
沙州城内廢大乘寺塔基云是育王塔
晉州北霍山南土堆古老云是育王
寺塔

已前諸塔並是姬周初有大輪
王名爲阿育此曰無憂統臨此

寺塔

已前諸塔並是姬周初有大輪
王名為阿育此曰無憂統臨此
洲万有餘國役使鬼神一日而
造八万四千塔此土有之每發
神瑞廣如感應傳

揚州育王金瑞像者吳孫晧時後園
所獲晧初褻而穢之腫痛遍身太史
占曰犯大神也晧謝之有間因介開信
吳郡松江滬水石像二區昔西晉建
興中像浮松江有居士朱應接而出
之舉高七尺於通玄寺視背有銘一
名惟衛二名迦葉
荊州長沙寺瑞像者東晉太元初見
於州城北行人異之試以刀擊乃金
像也長沙寺僧迎至寺光上有梵書
云育王所造梁武聞迎至都大放光
明及梁滅迎上荊州至今見在歷代
光瑞不可備載如別所顯
荊州大明寺檀優填王像者梁武帝
以天監元年夢見檀像入國乃詔募
得八十人往天竺至天監十年方還
及帝崩元帝於江陵即位遣迎至荊
都後靜陵側立寺因以安之

揚州長干寺阿育王像者東晉咸和
中丹陽尹高悝見張侯橋有光使人

都後靜陵側立寺因以安之

揚州長干寺阿育王像者東晉咸和
中丹陽尹高悝見張侯浦有光使人
尋之得一金像無光趺載像至長干
巷口牛不復行因縱之乃徑趣長干
寺後數年東海人於海獲銅趺浮水
上因送像所果同後四十年南海獲
銅光於海下乃送像所宛然符合自
晉宋齊梁陳隋唐七代無不入內供
養光瑞如別今在京師大興善寺摸
寫殺矣

凉州南百里崖中涅槃行像者昔沮
渠蒙遜王有凉土專弘福事於此崖
中大造形像千變万化驚人眩目有
土聖僧可如人等常自經行無時暫
舍遥見便行至便止觀其面皃如行
之狀有羅土於地者後看足跡納納
今見如此

襄州檀溪寺金像行者東晉寧康中
沙門釋道安之所造也及成就已乃
行至万山明迎返寺其夕又出至寺
門至山蹋石現一足相周武滅法鎮
副長孫哲志性凶麁先欲除毀令百
人以索繫頸挽之不動哲大怒乃至

加五百人方倒振地哲喜落馬尋卒

人以索繫頸挽之不動哲大怒乃至
廣弘明集卷第十五　第三十五丈　郝
加五百人方倒振地哲喜落馬尋卒
當毀像時於腋下倒垂衣内銘云此
像三周甲午當滅勘以長曆大略符
焉所跙石在本寺今名啓法是也
涼州西番禾縣瑞石像者元魏太延
中沙門劉薩河行至番禾東北望御
谷而礼曰此山中有佛像出若相不
具國乱人苦經八十七載正光年初
風雨震山像出長三丈許惟無其首
登即命遣隨安隨落魏道淩遅分東
西矣後四十年州東七里澗内獲石
佛首即以安之恰然符合周保定中
像首又落隋初還復立瑞像寺煬帝
西征過之改為感通寺今圖寫多依
量莫准
京師崇義寺石影像者形長八寸徑
五寸八楞紫石英色梁武太清中有
僧從外國將來遇乱安廬山像頂上
隋煬在蕃鎮江陽見別記往求得之
及登儲貳遂於曲池日嚴寺寺廢入
崇義寺京師道俗咸就見之往往不
同見佛見神山林幢蓋者前後異等
貞觀七年勅迎入内
廣弘明集卷第十五　第三十六丈　郝
坊州玉華宮鐵礦瑞像者周武滅法

貞觀七年勑迎入内

坊州玉華宮鐵礦瑞像者周武滅法
有姜明者晉事夜行每見山上光明
旦往尋之有卧石狀如像便斲掘四
邊乃是鐵礦不可傷損舉身三丈谷
中有趺乃共村人扐舉忽然下流逕
趣趺孔卓然特立以狀聞奏時天元
嗣曆改元大象勑其處為大像寺因
開佛法隋初改為顯濟寺
太宗在宮時往礼謁莊嚴脩飾在宮
東三十里大苑内永徽中改宮立寺
陰闇之夕每放光明

襄州峴山華嚴寺盧舍那瑞像者本
是周朝古像法滅藏之得存每有凶
相以涕出為期隋文將崩一鼻涕出
沾汙于懷金薄剝起雖後脩飾望還
如涕貞觀末年四月内連涕不止塗
汙匈懷方可尺許
太宗升遐方驗先兆至六月内涕又
流出合境同懼至七月漢水汎溢入
城郭深丈餘今見在

陳朝重雲殿飛入海者此殿梁武所
立中安像設並是珎寶梁謝陳登武
帝既崩須葬具欲取殿中珠帳人力
既豊四面齊至忽見雲氣團繞大雨
滂注雷電震擊百工奔走又見火列

帝既崩須葬具欲取殿中珠帳人力
既豈四面齊至忽見雲氣圍繞大雨
滂注雷電震擊百工奔走又見火列
空中布焰相属重雲大殿其中佛像
一切上騰煙火相扶欻然東逝傾國
上望絶目方止雨晴即日惟礎在焉
月餘有人東州来是日見殿乗空入
海今望海者時往見之元魏洛京永
寧寺塔天震東海其事略同
江州廬山文殊師利瑞像者昔晋名
臣陶侃建旟南海有漁人見海濵有
光白侃令尋之俄見金像凌波趣船
接銘乃育王所造文殊也送往武昌
寒溪寺後還荊州迎像上船船即沒
永遠法師迎入廬山一無有礙今在
山東林重閣
渝州西百里相思寺北石山上有佛
跡十二枚皆長三尺闊一尺一寸深
九寸中有魚文在佛堂北十五步見
有僧住
循州東北興寧縣靈龕寺北石上佛
跡三十餘大者長五尺巳下
京師大興善寺大有靈瑞佛像佛骨
佛齒等

撫州顯慶年中有潭州行像自移来
州東二十里山中道現兩跡長三尺

佛齒等

撫州顯慶年中有潭州行像自移来 廣弘明集第十五 第二十六丈 亦
州東二十里山中道現兩跡長三尺
相去五百餘里初不知其来有人尋
山見怪遍告遠近將移就寺不動刺
史以下官人酷旱步至像所請還州
寺三人捧之至州隨行雲布當夜大
澍遂以有年今在撫州

隋時蔣州興皇寺佛殿被焚中丈六
銅像正當棟下及火發棟墜像自移
南五六尺許形得安全四面瓦土灰
炭去像五六尺曾不塵玷唐武德初
於泰皇寺重被焚燼金色宛然玉毫无毀
今在白馬寺鳥雀所不侵淩

簡州三學山寺有佛跡每夜神燈在
空遠見近滅至六齋夜其燈則多

坊州玉華寺東北慈烏川武德年中
居人郝辯者素有信向見鹿群常居
山側異之遂掘其處得石像一區高
丈四五乃移出在川中家內其相大
同玉華寺東者古老傳云迦葉佛時
此山所藏者四十餘區今有二現餘
猶未出 涼州山現亦同

邢州沙河縣四面銅佛者長四尺許
廣弘明集第十五 第二十七丈 亦
隋初有人入山見僧守護此像因請
供養失僧所在其人欲負將出山下

隋初有人入山見僧守護此像因請
供養失僧所在其人欲負將出而不

動諸處人聞助曳亦然沙河寺僧聞
之試引輙行至寺後人於寺側獲金
一塊上有二烏形銘云擬鍍四面佛
因鍍之佛形上遍是烏影隋後主聞
有瑞迹遣工冶鑄倣之鑄卒不成終
有缺少經二百日乃止今在寺中

已前神塔瑞像開俗引凡未深
明者由玆發信既信殊相方能
攝心披經討論資啓神解方知
四魔常擾六賊恒凌覺而且怖
趍方有日不尒沉淪還同無始
弘明之道豈其然哉至於經卷
不灰乃符火浣之布書空不濕
便同天蓋之靈聖寺屢陳鍾聲
流於遠近神僧數現受供通於
道俗斯途衆矣備於感通記中

出古育王塔下佛舍利詔又司像詔　梁高祖

天同四年八月犯五車老人星見
改造長干寺阿育王塔出舍利佛鬚
爪阿育鐵輪王也王閻浮一天下一
日夜役鬼神造八万四千塔此其一
焉乗輿幸長干寺設無㝵法喜食詔
曰天地盈虛與時消息万物不得齊

為乘輿幸長干寺設無㝵法喜食詔

曰天地盈虛與時消息万物不得齊其蠢生二儀不得恒其覆載故勞逸異年懽慘殊日去歲失稔斗粟貴騰民有困窮遂臻斯濫源情察咎或有可矜下車問罪聞諸往誥責歸元首寔在朕躬若皆以法繩則自新無路書不云乎與煞不辜寧失不經易曰隨時之義大矣哉今真形舍利復現於世逢希有之事起難遭之想今出阿育寺設無㝵會者年童齒莫不欣悅如積飢得食如久別見親幽顯歸心遠近馳仰士女霞布冠蓋雲集因時布德允叶人靈凡天下罪無輕重皆赦除之

大同四年七月詔曰天慈普覆義無不攝方便利物豈有方所上虞縣民李胤之掘地得一牙像方減二寸兩邊雙合俱成獸形其內一邊佛像一十二區一邊一十五體刻畫明淨巧迹妙絕將神靈所成非人功也中有

廣弘明集卷第十五　第二十張　有

真形舍利六爲東州昔經奏上未以爲意而胤之銜僁縲泄東治真形舍利降在中署光明顯發示希有相大悲救苦良有以乎宜承佛力弘茲寬大凡天下罪無輕重在今月十六日

為意而脩之徒僧繹泄東治真示舍
利降在中署光明顯發示希有相大
庚子四日壬表弟十五 某年某 有
悲救苦良有以乎宜承佛力弘茲寬
大凡天下罪無輕重在今月十六日
昧爽以前皆赦除之即日散出奉迎
法身還臺供養
上菩提樹頌啓　梁晉安王綱
臣綱言臣聞擊轅小唱有慕風雅巴
人淺曲實仰陽春是以對葵細恭猶
傾朝景爝火微光不能自息伏惟
陛下至德欽明玄猷廣運乃神乃聖
道跨軒媯正覺正真功符圓極常住
為樂法喜為甘慈雨被於無垠睿化
覃於幽顯故八風調四氣正天下定
海外安弘龍寵之威紹鷲山之法無
為不住實慭蒼生無相乃宣引歸真
域製茲道樹顯此金容使誓願者結
因頂礼者增福會途巳一古今詎二
狀以器表承露東阿薦銘瑞啓黃龍
中山興頌臣雖不敏實有愚心謹上
菩提樹頌一首學謝稽古思非沉鬱
不足以光揚盛德縣歸一隅顧慙菁
言伏紙慙震謹啓
手勑省啓覽所上菩提樹頌搊採致
佳辭味情淨仰讚法王稱歎道樹意
恩口說乃至手書極得三業之善但
所言國美皆非事實不無寄吾過也

手敎省啓覽所上菩提樹頌并表到
佳辞味精淨仰讃法王稱歎道樹意
思口說乃至手書極得三業之善但
所言國美皆非事實不無綺語過也

越勅

菩提樹頌 并序

竊以因緣殺有衆生之滯根法本不
然至人之妙理是以三界六趣遶業
障而自迷八解十智導歸宗而虛豁
是以能仁大師隨緣布道愍燄宅之
旣焚傷欲流之永騖託白淨之宮照
黃金之色居玆三惑示盡筵之非真
出彼四門驚浮雲之易滅於是佛日
啓法雷震設漸教降權跡三寶現世
一道知歸大接群蒼救玆未度法雲
法水之潤等世界於无邊智燈智炬
之光同虛空於莫限物因難量化緣
將息林開白樹日映青枝悲哉六識
沉淪八苦不有大聖誰拯慧橋皇帝
體乾元之敷德含天地之純誠照王
鏡之神握太平之運吞虞孕夏罩漢
籠周御六氣而子蒼生扇二儀而布
亭毒緯樂經礼偃武修文秋荼不設
廢九律之嚴科春雨愛生解三驅之
密網因以咸池之虛自失汾水之德

知懃少陽懋善於元貞蕃臣變味於
槐衮八凱三坐九棘四科之士内宣

麟九街之麗[illegible]

蔡網固以成池之盧白失汾水之德

廣弘明集卷第十五　第四丈　亦

知慙少陽懋善於元貞蕃臣變味於
槐衮八凱三座九棘四科之士内宣
王事遵策攢行専城推轂之將外守
封疆一同文軌万方共貫穿胄鏤臆
之首短身長辟之師南越鏤石北極
天沙東邁日枝西踰月紀莫不梯峯
桂迴越繩度之山舤海跨深汎浮毛
之浪奉方入貢進忠請職獻同心之
鳥貢比肩之獸介乃嘉祥競發寶瑞
咸委靈芝濡露月華郊園義鳳仁虎
日聞郡國如珠如璧既照燭於中畿
若雲非雲亦俳佪於宮雉於是黔黎
謳於仁壽濟動植於幽隍歲樂民豣
家給户足斑白不提挈童稚有謳歌
從善如流應風猶草開農務本鑄刃
銷鋒紅粒盈箱青鳧委貫上照天下
漏泉天既成矣地既平矣天子乃均
一子慈四生示正行之因標出要之
路廣設道場大弘妙法湼槃寶棹接
惑衆於背流慈悲光明照群迷於未
曉法輪遍乎大千清涼被於小葉故
天人儛鳳去照園而讃善菩薩飛象
越香土而来儀五百寶蓋騰光自合

廣弘明集卷第十五　第五丈　亦

十千瓔珞懸空下墜龕室莊嚴國堺

[illegible]

天人僕鷹去照園而讀善菩薩飛象
越香土而來儀五百寶蓋騰光自合
廣弘明集卷第十五　第四丈　初
十千瓔珞懸空下墜龕室莊嚴國界
殊特製三時之殿聳四柱之臺雖漢
后望神之宮軒轅待仙之觀曽何足
髣髴寶雲儀形等覺於是想成道之
初建菩提之樹四海呈珎百工薦巧
雕金鏤碧綴鏡懸珠製似雪山形同
飛蓋四布垂陰五面蓋物名高滿月
意踰普覆並艷千光之樹連英五色
之花辟日垂采玉帶生烟微風徐動
寶枝成樂儼然妙色蔭此曲枝顯着
金山尊如聚月信女百味之初諸天
四鉢之狀散湯祥草連翩青雀伏吐
電之魔却擔山之鬼奇姿瑰質不可
勝言此寶生善之妙緣進行之深福
當今盛美曩代未聞方應照亘不窮
懸諸日月巍巍永樂万万斯年敢作
頌曰
綿史載觀靈篇眇鏡寶冊藏甚帝圖
掩映鳥紀稱祥龍書表慶九州布悳
五弦作詠茲哉至矣大梁啓聖功覆
衆古業高受命金輪降道玉衡齊政
無思不服有意斯咸一乘運出五眼
清淨稟識康歌昆虫得性舜僴靈翰
廣弘明集卷第十五　第五丈　初
堯庭神英豈如道樹霞潤弘泱靡密

清淨稟識康歌昆蟲得性舜廚靈扇

堯庭神莢豈如道樹覆潤弘洪靡密
蚕光芬芳委疊時動百花乍開千葉
現彼法身圖茲瑞滕海度六舟城安
四攝惠澤既播淳風普叶休明智境
清朗法泉百神嗟仰千佛稱傳榮光
動照玉燭調年菩提永立波若長宣
穆穆明后万壽如天

唱導文　梁簡文

夫十悪縁巨易惑心塗万善力微難
感靈性是以摩鉗赴火立志道場薩
埵投身必之妙覺衆生積染流浪不
帰苦海易沉慈波空蕩渇愛為生死
共門無明為結網同路各趣百非經
茲四苦人思勠力照彼三明是以如
来因機致化如大醫王隨病施藥當
今皇化之基格天綱地扇仁風於万
古改世季於百王覆載蒼生慈育黎
首天涯海外奉義飡風抱嘆吹脣含
仁飲徳民無賢肖愛均一子衆等宜
各克己丹誠澄心慬到奉為至尊敬
礼娑婆世界釋迦文佛歡喜世界栴
檀徳尊水精刹土月電如来寶明世
界山海慧佛奉願聖御為天地比隆

慈明為日月齊照九有被康哉之澤
八方延仁壽之恩玉燭之美日著遐

檀德尊水精余土月電女来寶明世
界山海慧佛奉願聖御与天地比隆
廣卯明年美葉十五　葉中古文　才
慈明与日月齊照九有被康哉之澤
八方延仁壽之恩玉燭之美日著遐
方擊壤之謌遍聞天下帶由心起五
體所以外恭情發於中六識所以單
到故一善滌心万劫不朽百燈曠照
千里通明憑法致安積善延慶今日
幸遇玆訓誘豈得不罄竭心途奉為
皇太子敬礼東方寳海南方燈明西
方無量北方相德奉願離明內映合
璧外和玉振雲浮金聲海鏡日朝顏
色四善流風既擅溫文之德實著監
國之重蒼生飲德有識飡仁爕和內
化事炳周經讚德含章訓高傳史故
以配正奉天表七教於仁德宣風緝
恵闌六服於溫慈各宜攝心奉為貴
嬪歸命敬礼五十三佛三十五尊當
来賢劫千現在百七十奉願月相与
万善同休金聲与四時並祐與七覺
以炳照因十智於常樂閨守奉仁宮
儲欽德暉同疊璧煥若㟳瓊
蓋聞嵩高惟嶽作屏皇家宗子維城
克固盤石所以戚均魯衛任等蕭曹
三台正席坐而論道九棘勤王恪居
廣卯明年美葉十五　葉四王文　才
連事宜各運心奉為臨川安城建安

三台正席坐而論道九棘勤王恪居

連事宜各運心奉為臨川安城建安
鄱陽始興豫章又南康廬陵湘東武
陵諸王家國戚屬六司鼎貴歸命敬
礼舍利形像菩提妙塔多寶踊現釋
迦碎身奉願鏡凝深清帝峙克隆宗
社永茂皇枝衆各一心歸命三寶三
界異術五道分逕天人植業各歸一
果鬼神牽報事炳冥途十善花果既
乖正力五濁煩心弥多惱累雖復聡
明正直三牲之祀未虧陰陽不測六
根之滯猶淤衆等宜各露誠逮為天
龍八部護塔善王乃至脩羅八辟摩
醯三目盡為敬礼尊経正典清淨波
若究竟涅槃法花會一之文淨名不
二之説願一切善神永斷無明長遵
正本卧處寶宮坐甘香積帝釋渕廣
迯波若之舟淨居深沉駕牛車之美
澤及三界明照四天大悲拔苦事炳
前経弘慈与樂義高名訓是以靈權
降迹出沒不同菩薩位懷顯晦多術
無邊劇惱扇八苦於脩途有縛纏情
繞六趣於危道金瑣玉杻猶念解脱
彫珠飾綺不及塗中至如飄飆熱風

滄浪氷水暗室千重黒城百仞鐵輪
碎骨銅柱焦膚旁出何峯黄由[illegible]

彫珠飾綺不及塗中至如飄飄熱風
滄浪氷水暗室千重黒城百仞鐵輪
碎骨銅柱焦腸傍出刀峯横抽劒鍔
如斯衆苦尤為險脆一息不追則万
刧永別刹那蹔斷則千代長離相向
共託閻浮泡生幻處危脆之質有險
蜉蝣風雷之驅誠難可駐況復三相
併臧二鼠攢危毒箭惡鈍尤為可畏
麁惑正法拔兹累染長享百福永斷
六塵對至無強惟佛可恃今為六道
四生三途八難慈悲懇到一心遍礼
十住菩薩三行聲聞礼救世觀音獻
蓋寶積西方大勢東國妙音四辯淨
名二土螺髻珠頸善宿弥勒文殊金
剛藏解脫月棄蔭蓋常舉手十大弟
子五百羅漢願囹圄空虛疾惱消息
域中百縣方外千城凡在幽縶一同
寛蕩人協霞復鈍俗化昆蟻類服鴿之
不死同拔劒之無傷舍生不縷轉死
自溫渭橋日飽霸栞無餓打塞三途
墳碎地獄破魔兵衆壞生死軍閻羅
發十善之心牛傍啓五戒之業如魚
少水若鳥窮林一聽法音即捨穢質
人運五體歸命三尊

礼佛發願文 十餘首　王僧孺

人運五體歸命三尊

礼佛發願文 十餘首 王僧孺

夫至覺玄湛本絶聲言妙處虛通固
略筌象雖事絶百非而有来斯應理
亡四句故無感不燭皇上道照機前
思超繫表凝神汾水則心謝寰中岳
道軒丘則形勞宇內斯乃法忍降迹
示現閻浮之境大權住地俯應娑婆
之域故欲洗拔万有度脫群生濯淨
水於寶池蔭高枝於道樹拊伏攝受
之仁遇緣而成極苦言軟語之德有
感而斯唱日用不知利益莫限衆等
相与增到奉逮至尊五體歸命 云云
仰願皇帝陛下至道与四游並運玄
風与八埏共廣反淳源於三古捨澆
波於九代至治已覩於今日大道復
屬於此時虎豹尾而不驚虺虵躧而
莫噬埋金抵玉毀契焚文嘉禾生醴
泉出金車玉馬自相暉曜玄鶴丹鳳
飛鳴来往光景之所照燭舟車之所
驅汎莫不屈膝係頸迴首革音入侍
藁街迎拜渭水与天地而長久等金
石而愈固中岳可轉長河有清而我
聖皇愈温愈睟不言而化行無為而

教肅

夫道俗監撫望表元良察遠知微貫

聖皇愈温愈晬不言而化行無為而

教肅

夫道俻監撫望表元良察邇知微貫
宗苞極不勞斧藻無待審諭况復静
悟空有同觀真俗能行能說既信既
持衆等齊誠奉逮儲君殿下歸命
敬礼云云

仰願皇太子殿下厚德體於蒼蒼廣
載侔於磅礴前星照曜東離焕炳淑
問自遠和氣熏天異才爭入端人並
至玉體怡清金聲妙越

夫茂實英聲道問德廣秉珪襲衮之
貴坐槐態棠之尊猶應共惜東暾俱
參西奔悟蕉蘆之非實知鏡月之虛
銜信秉電之不留驗畫水之隨合唯
宜照之智炬濯以實瀾增此眷根成
斯妙植又各增到奉逮太尉等諸王
殿下礼云云

仰願諸王既明且哲聲跨於河楚令
問令望道均於旦奭德貫右戚義藹
周親作鎮則与二曜相終臨岳則与
四維等固若彭消之遐永辟松篘之
貞悅

觀夫天枝峻密帝葉英芬莫不玉[illegible]
蘭渕揺金鏘桂縟覩寸文而驗錦觀一
毛而測鳳並能才寓洞毅辞[illegible]

觀夫天枝峻密帝葉英芬莫不五擬
蘭摇金鏘桂縟觀寸文而驗錦觀一
毛而測鳳並能才高銅殿辭富雲臺
彬驫超灼以斯勝善奉逮諸王殿下
敬礼云云
仰願諸王殿下穆穆爲清風並扇英
英將白雲共朗永鍾清祉長享元吉
出牧則聲高民上入朝則譽光物右
德重山王智超海嶽鏗鏘麗於珠樹
皎鏡光於玉田
夫道流雲屋德感樹闈必以前籍勝
因宿稟嘉數況重霑法雨更披慧日
雖異姜后解珥請罪於周王不待樊
姬捨肉有激於荊后而遵恭儉去嗜
欲棄彫璣徹靡菲麗了心不滯正見無
疑衆等齊誠奉爲六宮眷屬歸命敬
礼云云
願六宮眷屬業華姫日聲麗嫣辰振
采變圖傳芳詩史位齊寶印行等月
光具六神通得四無礙
夫稟閑明之德懷深妙之心豈非脩
習有本 故能依止無倦義與等諸公
主忌斯華重廿此翅到並宿世之所
記莂故現前所以信了影響至眞寤
寐去極人各增到仰為諸主歸命敬

記葪故現前所以信了影響至真寤
寐去極人各增到仰為諸主歸命敬
礼云云
願諸主日增智性弥長慧根四攝四
極已尊已謟七善七定靡退靡虧
此王姬光兹帝女長享湯沐与河山
而同固永服緹綺貫寒暑而無窮
夫三相雷奔八苦電激或方火宅乍
擬駛河故以尺波寸景大力所不能
駐月御日車雄才莫之能遏其間飲
苦飡毒抱痛銜悲身口為卜使所由
意思乃八瘋之主衆等相与彼我齊
到懺悔業緾無始以来至于今日所
為十悪自作教他見善不賛聞悪隨
喜焚林涸澤走犬揚鷹窮鄭衛之響
極甘旨之味戯笑為悪倏忽成非傷
慢形像凌踐塔寺不敬方等毀離和
合自定權衡棄他斗角愧心負理昧
主欺親雖七尺非他方寸在我而能
性其情在人未易恣此心口衆罪所
集各運丹懇五體自投歸命敬礼云云
願現前衆等身口清淨行願具足消
三障業朗三達智五眼六通得意
自在

懺悔礼佛文
王氏 同前

自在

懺悔礼佛文　廣弘明集卷第五　葉第十一又

王氏　同前

夫有非自有有取所以有無非自无
无著所以無故有取之惑興篠成万
累無著之念起一起九刧是知道之
所貴空有兼忘行之所重真假雙照
稟氣含靈莫聞斯本胥形賦影靡
測由来故發慈識虛楢綿蒙其莫辯
導此愚根尚窈冥而未悟茫茫有同
暗海幽幽實在危城業風縈薄三有
長驚惑水邅迴二死相屬以苦捨苦
從暗入暗尋本不離色心即事莫非
生滅是用抱此纏盖淪迴生死恣其
六愛與其八邪或祖詐而克昌乍仁
義而溘死或才均智等此賤彼豪或
共日並時人外我隊雖言報施奫寥
不知因對皎徹曩緣今果過現殖成
有如符契不謬毫釐而欲以促生運
其長術浮命迴其冥數當知剎那交
謝瞬息不留東扶栽吐西崎巳庂辟
閱川之駃流若樞棻之輕露僞城易
毒樹自攻若非假實兩明真俗俱
辯豈能寫誠迴向刻意脩習不退不
沒愈堅愈固南平大王殿下含辰象

廣弘明集卷第五　葉第十二又

之正氣畜海岳之淳靈宿侍八恒早
遊七覺藉妙因於永刧招勝果於茲

淩愈堅愈固南平大王殿下舍辰象
之正氣畜海嶽之淳靈宿侍八恒早
遊七覺藉妙因於永刧招勝果於玆
地若真金之愈鍌美玉之載琢是用
未積巳散不藏而捨古今式招靈指
仰屈神儀建此齋肅辟玆閑揵威来
緇素濟濟洋洋名香遍室寶花覆地
高梵宛轉寧止震木過雲清捊遥弈
非直騰魚仰馬仰願四部 至誠五體
歸命東方云云
願大王殿下五畏内遣十力外扶百
福莊嚴万社周集愕夢無干其慮甘
寢有恬其神更闢寶衢愈興慧業
夫玄極凝淡非學者所窺妙本難思
豈行人能測是以十地云覩有羅縠
之疑三乘稱見懐光羊之惑自非鑒
窮機覺照極冥虛窮理盡性體无舍
一安能濟世仁壽拯物阽危道包碧
海聲高赤縣昔堯曜唯在即世舜黑
不兼来果四巡疲於禹迹六事倦於
湯身並域中之勤勞方内之成益豈
有度无无於苦海拔冗冗於畏塗運
神力震法吼究香城之妙理窮金河
之奥說慧高龍樹智出馬鳴必欲洗
濯臣民奬導緇白天覆地養水産陸
生咸降慈悲蒙平等奉為皇帝陛

衹大覺法吹寳香城之妙珎寳今淨
之奥説慧高龍樹智出馬鳴必欲洗

濯臣民舜導緇白天覆地養水産陸
生咸降慈悲並蒙平等奉為皇帝陛
下儲君太子敬礼云云
仰願皇帝陛下景祚為七政相齊皇
基為二曜均永地平天成樂和礼洽
玉燭道正氛氲無爽條風祥雨膏潤
相属却馬偃伯鑄戟銷戈南洎北臨
西被東漸灑甘雨布恵雲唯繩可結
在冠已畫唐哉皇哉為導為首又願
皇太子殿下春業清暉為貞明而並
燭粹範温儀從嵩霍而俱峻聲出姫
誦道越漢莊永沐智水長照慧日上
妙居身至仁在己自雙樹八枝潛光
匿曜寳城不闢慧扉方掩而聖后鶯
法輪於長路棹寳舟於遥壑道浹人
祇福隆桃墠肅事園寢虔奉宗祐禧
斯妙果奉逮七廟聖靈歸命敬礼云云
仰願重明累聖優然如在騰神淨國
揔駕天宮託化金葉遨遊寳殿
夫誠心内惻則至覺如在求力外殫
則法身咫歩衆等相為増到為諸王
兄弟妃主戚屬歸命敬礼云云
願諸王殿下裂壤盛於諸姫磐石過

於隆漢德高曽衛義重閒平論道則
百辟依風作翰則群黎仰化引關至

願諸王殿下裂壞盛於諸姬磐石過

於隆漢德高曾衛義重間平論道則
百辟依風作翰則群黎仰化弘闡至
教紹隆季象弟內少長並膺此多福
若百華之春麗辟万寶之秋成信解
堅深翹向無怠

夫小乘志劣事唯一已大士意均乃
包六趣今日檀主信等明珠無勞傍
鏡質同瑛玉不待外光常欲物我均
心怨親等觀衆等各歸誠為二十八
天四王釋梵人間貧病地獄辛楚敬
礼尊儀靈像菩提寶塔去去
大乘與藏妙法深経大身無邊身大
力無量力四向四果八賢八聖願六
氣氛氳四序熙穆至治光万寓玄
化洞九幽龍衆介被鱗濕生卵化八苦
六窮三塗五道俱蒙恵利並識導依
刀林鍛刃劒樹摧險迷城開道直指
四衢闇室生明大啓三曜俱向道場
同登種覺

初夜文

夫遠自無始至於有身生死輪鶩塵
轢莫之比明暗遞来薪火不能辟逝
水非駛千月難保繭蚕習苦桂蠹喜

甘大睡劇於擾楯長昏甚於枕麴義
非他召事實已招曾不知禀此形骸

幹莫之比明暗遞來薪火不能層道
水非駃千月難保棻垂習苦桂蠹喜
甘大睡劇於攫梧長昏甚於枕麴義

非他召事實已招曾不知稟此形骸
所由而至將斯心識竟欲何歸唯以
勢位相高爭嬌華於一旦車徒自感
競馳騖於當年莫不恃其雄心壯齒
紅顏緇髮口恣肥醲身安輕靡繁絃
促柱極滔漂而不猒玉牀象席窮靡
曼而無已謂悲泉若木出沒曾不閑
人蹲烏顧兔外落常自在彼殊不知
命均脆草身為苦器何異犬羊之趣
屠肆麋鹿之入膳廚秋蛾拂焰而不
疑春蠶縈絲而靡悟未辨先對不識
因習及其一觸畏途盖門非險轢裂
支解方斯不臻其痛斷趾鑿肩比茲
未極其苦輪迴起伏杳杳悠悠是以
天中之天降悲提引壅夏河之長漏
撲秋原之猛燎或同商主作等醫王
形遍三千教傳百億或恣其神力或
窮諸梵境言則三塗離苦笑則四生
受樂乃應病授機解紛說理制之日
夜稱為八關以八正篇為法關揵斯
實出世之妙津在家之雄行衆等相
与運誠奉逮南平王殿下礼云云

願大王殿下睿業清暉與南岳而相

實出世之妙津在家之於行願等相
与運誠奉逮南平王殿下礼云云
廣弘明集巻第五　第五丈　卄
願大王殿下眷業清暉与南岳而相
固貞心峻節等東溟而共廣万累烟
消百災霧滅巧幻所不惑強魔莫能
娆逐惨舒而適體隨暄涼而得性自
稟儀天之氣永固繕衛之道得六神
通力具四無礙智
夫日在昆吾則靈繁車攖景落濛氾
則神靜志恬辟月珠星合華相照軽
雲薄霧朗然自戢鳴鍾浮響晋光燈吐
馥出重擔而輕轉金表含映珠柱洞
輝法幢卷舒拂高軒而徐蒔名香郁
色況復天尊端嶷威光四照煥發青
蓮容與珂雪覺祇衛之咫尺若林園
之斯在大招離垢之賓廣集應真之
侶清梵含吐一唱三歎密義抑揚運
環不輟南平王體得機之敏資入神
之微抱德含和經仁緯義善無細而
不窮累有輕而必捨受同虛箭照如
懸鏡志魯衛之尊高略蹈萬之華重
遠希有之勝席臨難遇之法場相与
五體歸命敬礼云云
願大王殿下入不二門登一相道德
階不動智超遠行洋溢惠聲与八風
而共遠優遊玉體等六律而相調飡
靈山之良藥挹露城之甘味永服相

之斯在大招離垢之賓廣集應真之
侶清梵合吐一唱三歎密義抑揚運
環不輟南平王體得機之敏資入神
之微抱德含和経仁緯義善無細而
不窮累有輕而必捨受同虛籥照如
懸鏡忘魯衛之尊高略踈萼之華重
逮希有之勝席臨難遇之法場相与
五體歸命敬礼云云
願大王殿下入不二門登一相道德
階不動智趣遠行洋溢惠聲与八風
而共遠優遊玉體等六律而相調飡
靈山之良藥挹露城之甘味衣服桓
珪与四時而永久朱輪緹幟貫千祀
而常然

廣弘明集卷第十五